

Ressourcerum til ”Byg et instrument”

Orienter jer i ressourcerummet, så I har et overblik og ved, hvor I kan finde svar på jeres spørgsmål, når I møder dem. Med ”orientér” mener jeg:

- *Læs overskrifter og underoverskrifter*
- *Kig på figurerne og tabellerne*
- *Skim teksten i afsnittene (læs så meget at du ved hvad afsnittene handler om – du behøver ikke at forstå alle detaljer i første omgang)*
- *Tag noter om indhold i de forskellige tekster*
- *Brug fx 5 minutter på hver ressource*

Links

- <https://www.musikpedia.dk/frekvens>

Nederst i oversigten til venstre er der overskriften "Fysik" med flere relevante underemner. Der er lydseksempler.

- <https://fysikportalen.gyldendal.dk/emner/lyd/kapitler/toner>

Sammenhæng mellem tone og frekvens. Grundtone og overtoner.

Artikler og boghenvisninger:

- Fysik med klang - Den veltempererede skala, Systime

Tabel med sammenhæng mellem tone og frekvens.

- Aktiv Fysik C - Lyd og bølger (side 117-133)

Om sammenhængen mellem lyd, bølger, tonehøjde og tonefarve (= klang). Mange sider. Nogle mere relevante end andre.

- Lyd, larm og løjer (Experimentarium)
https://www.experimentarium.dk/wp-content/uploads/2016/11/lydlarm_loejer_www.pdf

- Bølger.pdf

Præsentation fra timen.

- Fysik&Musik (Erik Vestergaard).pdf
(http://www.matematikfysik.dk/fys/noter_tillaeg/note_fysik_musik.pdf)

Denne pdf er meget udførlig. Vær opmærksom på, at det ikke er det hele der er relevant for jer. På side 8-11 står der noget om stående bølger på en streng og guitaren. De andre sider kan I se bort fra.

Lærebog

- FysikABbogen